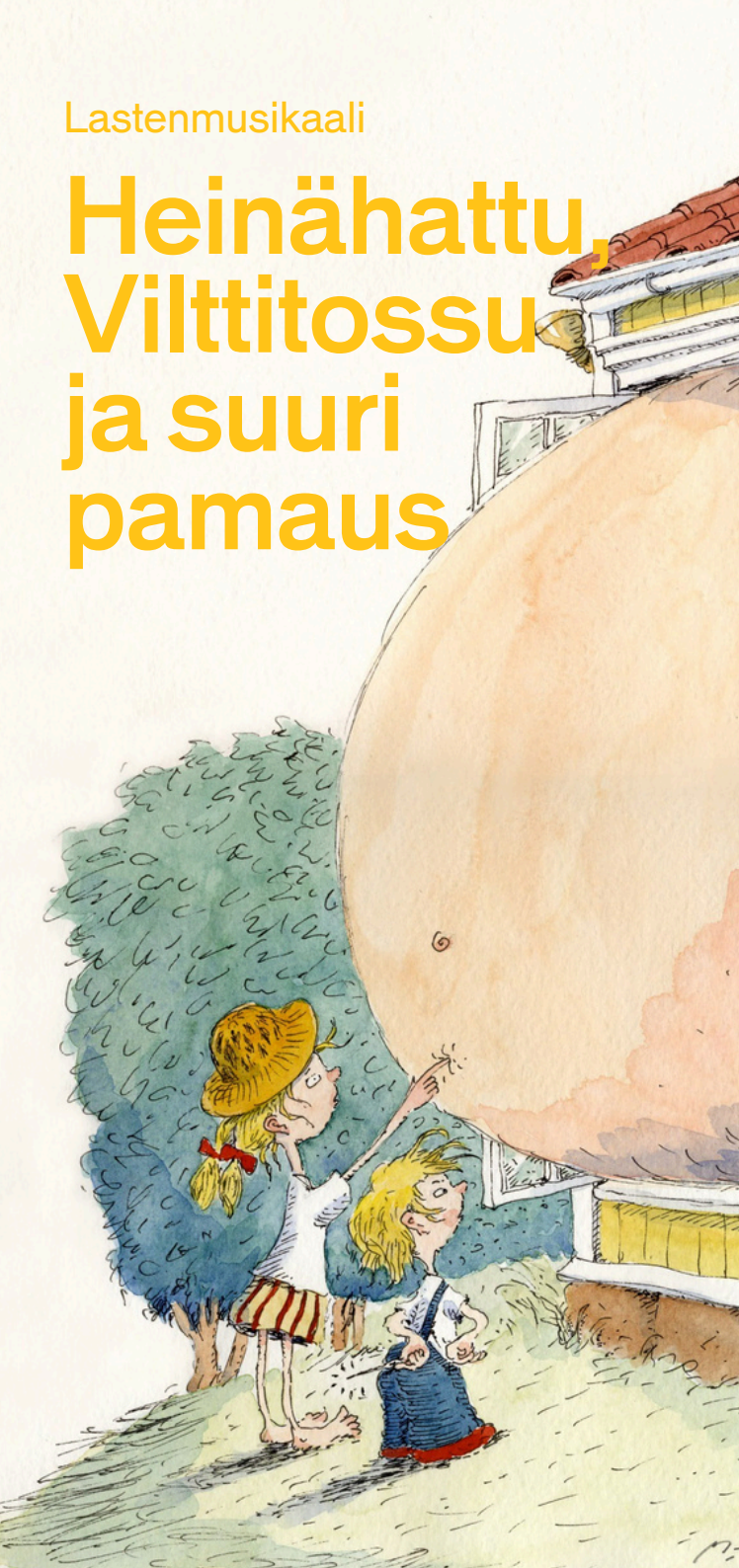
Lastenmusikaali

# Heinähattu, Vilttitossu ja suuri pamaus



**Tälle esitykselle on myönnetty apuraha Svenska kulturfondenin toimesta.**

Svenska kulturfonden

# Greta Tuotanto esittää:

Heinähatun ja Vilttitossun perheeseen odotellaan uutta tulokasta, jota pitää “rasvata aamusta iltaan”. Vilttitossu uskoo, että se on auto. Mutta äidin vatsan paisumista ei voi pysäyttää, vaikka Vilttitossu tekee kaikkensa, jotta taloon ei tulisi kilpailevaa kuopusta. Kuka vatsasta lopulta putkahtaa?

Sinikka ja Tiina Nopolan kirjoittama libretto on saanut innoituksensa Heinähattu, Vilttitossu ja vauva -kirjasta. Perheille tuttua tilannetta käsitellään Nopoloiden tapaan huumorilla ja lapsen näkökulmasta. Teos on läpisävelletty ja sisaruksia esittää kaksi laulavaa näyttelijää. Pienen musikaalihelmen orkesterina ovat monipuolinen haitari, lyömäsoittimet ja viulu. Muusikot esittävät myös äidin ja isän roolit.

*Esitys sopii yli 3-vuotiaille.*

GRETA

**Löydät meidät somesta ja verkkosivuiltamme:**

@gretatuotanto

www.gretatuotanto.fi

**Tilaa uutiskirjeemme tästä!**

# Kappaleet

1. Kummallinen keskustelu
2. Auto röyhtäilee
3. Senhän piti olla salaisuus
4. Prutti, prutti, prullallaa
5. Ja sillä siisti!
6. Äidin vatsa on alkanut kasvaa
7. Vauva on kala
8. Yö
9. Kala, hoi
10. Onko siellä hai
11. Kaljun vauvan laulu
12. Ei-laulu
13. Aivan niin, aivan niin
14. Orpolapsen laulu
15. Pullaa!
16. Tuleeko siitä valmista
17. Minä synnyin maailmaan
18. Vauva röyhtäilee
19. Mistä kurkkaa Petterin pää

**Libretto:** Sinikka ja Tiina Nopola
**Sävellys:** Markus Fagerudd

# Alkusanat

**Heinähattu ja Vilttitossu** ovat monelle tämän päivän vanhemmalle samanlainen sukupolvikokemus kuin *Peppi* oli omalle ikäpolvelleni. **Sinikka ja Tiina Nopola** ovat luoneet rakastetut hahmot, joiden seikkailut ilahduttavat yleisöä jo monilla eri kielillä.

**Markus Fageruddin** upea musiikki rytmittää tarinaa, jossa riittää vauhtia, huumoria ja lämpöä. Kaikkein koskettavinta tässä maailmassa on kuitenkin lapsen näkökulma – monenlaiset tunteet kohdataan avoimesti ja empaattisesti. Tarinan ytimessä ovat mielikuvitus ja leikki.

On ollut ilo työskennellä nuorten, taitavien ammattilaisten kanssa, joille leikki tuntuu olevan luonnollinen tapa olla näyttämöllä. Itse jäin Heinähatun roolista eläkkeelle jo parikymmentä vuotta sitten, mutta huomaan ilokseni, että leikki sujuu edelleen minultakin.

Eläköön leikki!

**Reetta Ristimäki,** ohjaaja

**Olin iloinen, kun kuulin** että v. 2004 ensi-iltansa saanut musikaali hyppää uudelleen näyttämölle.

Libreton idea perustuu löyhästi Sinikka Nopolan ja minun yhteiseen kirjaamme **Heinähattu, Vilttitossu ja vauva** (*Tammi 1990*), joka taas perustuu löyhästi lapsuutemme mustasukkaisuusdraamaan: toinen meistä menetti paikkansa perheen vauvana.

Libretossa on myös muuta elämänkerrallista aineistoa. Idean **”Aivan niin, aivan niin”** -lauluun saimme isovanhempiemme keskusteluista. Isoisämme kerrottiin sanoneen “*aivan niin, aivan niin*” lähes jokaiseen isoäitimme repliikkiin. Myös ”Kaljun vauvan laulu” juontuu lapsuudestamme. Toinen meistä oli koko ensimmäisen ikävuotensa kalju. Toisella oli paksu tukka.

**Tiina Nopola,** kirjailija

**Kun olin pieni**, äitini sanoi eräänä päivänä, että hän hakisi meille vauvan sairaalasta. Niin äiti rullasi mäkeä alas ja hävisi näkyvistä. Kun hän jonkun päivän jälkeen tuli taas näkyviin, heitä oli kaksi. Minulle kerrottiin, että *tämä on nyt sinun pikkuveljesi, Markus*. No, en ymmärtänyt, miten tuo voi olla pikkuveli, kun minä jo olin. Ja sanottiin vielä, että *onpa kivaa, Markus*.

Jos minulta olisi kysytty, niin olisin todennut asian oikean laidan ja sanonut, että *ei tasan ole*. Ajan kuluessa huomasin, että pikkuveljillä on tärkeä tieteellinen tehtävä. He toimivat asioiden KOEKANIIINEINA. Voi kokeilla, onko kuravesi hyvän makuista, voiko ketsuppia syödä ilman lihapullia, voiko yhdellätoista värikynällä maalata huoneen?

Yhtä asiaa en ottanut huomioon. Pikkuveljet kasvavat. Heistä voi tulla pidempiä kuin isoveljensä. Siksi myös minä tiedän, että kuravesi ei ole sangen hyvää ja että yhdellätoista värikynällä pääsee melko pitkälle huoneen maalaamisessa. Siitä, että seinien putsaaminen kestää viisi päivää, minulla ei ollut aavistustakaan. Kun nämä tieteelliset kokeet oli kokeiltu, totesin, että pikkuveli on tosi hyvä kaveri. Kyllä tasan on.

**Markus Fagerudd**, säveltäjä

# Työryhmä

**Esiintyjät:**
Mathilda Kruse *(Heinähattu)*
Saara Mänttäri *(Vilttitossu)*
Arttu Huopainen/Otto Alahuhtala *(lyömäsoittimet, viulu/isä)*
Henna-Maija Kuki / Terhi Sjöblom *(harmonikka/äiti)*

**Libretto:** Sinikka ja Tiina Nopola
**Sävellys:** Markus Fagerudd
**Ohjaus**: Reetta Ristimäki
**Lavastus:** Elle Mikkola
**Lavasteiden toteutus:** Aniisia Kronidova
**Puvustus:** Reetta Ristimäki, Eija Kulkki, Elle Mikkola
**Vauvanuken toteutus:** Maija Poskiparta
**Piirroskuva:** Markus Majaluoma

# Esiintyjät



**Mathilda Kruse**
on kaksikielinen laulava näyttelijä. Hän on esiintynyt mm. KAJ:n musikaalissa *Botnia Paradise* (*Wasa Teatern*), sekä esityksissä *Mannerheim Sisters* ja *Vi ska ju bara cykla förbi* (*Åbo Svenska Teater*).



**Saara Mänttäri**
on tuore teatteritaiteen maisteri sekä kitara- ja bassotaiteilija. Aiemmin hänet on voinut nähdä mm. *Thelma & Loviisa* -esityksessä Lahden Kaupunginteatterissa, sekä *Youngheartedin* ja *Elsi Sloanin* live-bändeissä.



**Arttu Huopainen**
on monipuolinen rumpali ja lyömäsoittaja. Hänen soittoaan voi kuulla mm. *Sointi Jazz Orchestrassa*, *Syskofrenia* yhtyeessä ja hänen omassa *South-East Corner* jazzyhtyeessään!



**Otto Alahuhtala**
on helsinkiläinen muusikko ja rumpujensoiton opettaja. Muusikkona hän on kolunnut monenlaisia musiikkityylejä popista ja rockista countryyn, tanssi- ja kansanmusiikkiin, ja keikkoja on kertynyt jos jonkinlaisilta lavoilta festareista teattereihin ja yksityisjuhliin. Teatterihommat ovat aina olleet erityisen lähellä hänen sydäntään.



**Henna-Maija Kuki**
on musiikin maisteri ja harmonikka-taiteilija, joka tekee monipuolista muusikon uraa mm. oman *Henna ja Supersankarit* -lastenmusiikkiyhtyeen vetäjänä!



**Terhi Sjöblom**
on vantaalainen harmonikansoittaja ja -soitonopettaja, joka iloitsee lapsuusunelmansa ("*esiintyä lastenmusikaalissa*!") toteutumisesta.

**Kuvat**
**Mathilda:** Henni Hyvärinen
**Saara:** Simo Pukkinen
**Arttu:** Eevi Soikkeli
**Otto:** Hannu Kettunen
**Henna-Maija:** Teemu Mattsson
**Terhi:** Silvia Perucchetti