SOFIA MOTTURI

Waiting is over





SOFIA MOTTURI

Monitaiteellinen nykyjongleeraussoolo, joka tutkii odottamisen, toiveikkuuden ja absurdin olemassaolon teemoja.



Odotan tuntemattoman tien sivussa, valot kulkevat ohitseni vilkaisematta minuun päin. En pääse pakoon tunteja enkä minuutteja. a Aika on epämuodostanut maailman ympärilläni. Pajupuut kasvavat taivaasta - muodostaen unelmien puutarhan, jonka pilvenhattaralla voi jongleerata.

Huomaa minut, minä odotan – ja jatkan odottamista

Waiting is over

Pyöreän pöydän yllä riippuu taivaasta kasvava pajupuu. Maailma, jossa aika tuntuu menettävän merkityksensä. Sooloesiintyjä kulkee jongleeraten illuusioiden, kaipausten ja pelkojen läpi – pallot muuttuvat unelmiksi, muistoiksi ja toteutumattomiksi toiveiksi. Ne karkaavat käsistä, katoavat ja ilmestyvät uudelleen. Absurdi leikki hallinnan ja hallitsemattomuuden välillä.

Odottaminen on kokemusta ajan ainaisesta läsnäolosta ja sen liikkeestä ympärillämme, mutta entä jos mikään ei tunnu liikkuvan? Odotettu ei koskaan saavu. Seuraava päivä, sama paikka, sama aika. Kuinka kauan voi odottaa ennen kuin menettää toivonsa?

"Kurotan pilviin, kerään unelmat kassiini. Unelmani vierivät katsomon alle, kuulunko minäkin sinne? Olen saavuttanut sen pisteen, että tämä sisäinen jatkuva polte on sammutettava - onko sinulla vettä?"

Waiting is over kertoo runollisen kuvailun sekä absurdin huumorin keinoin tarinaa loputtomasta odottamisen tilasta ja tarpeesta tulla nähdyksi. Esitys on inspiroitunut Samuel Beckettin klassikkoteoksesta ***Waiting for Godot*** - luoden runollisen tilan liikkeen ja liikkumattomuuden sekä unelman ja todellisuuden välillä.



ESITYKSEN LUOJA & ESIINTYJÄ SOFIA MOTTURI

JULISTEEN KUVA JANI ENQVIST

ENSI-ILTA 29 ELOKUUTA 2025

KESTO 45 MINUUTTIA

KIELI SUOMI

IKÄSUOSITUS KAIKENIKÄISET

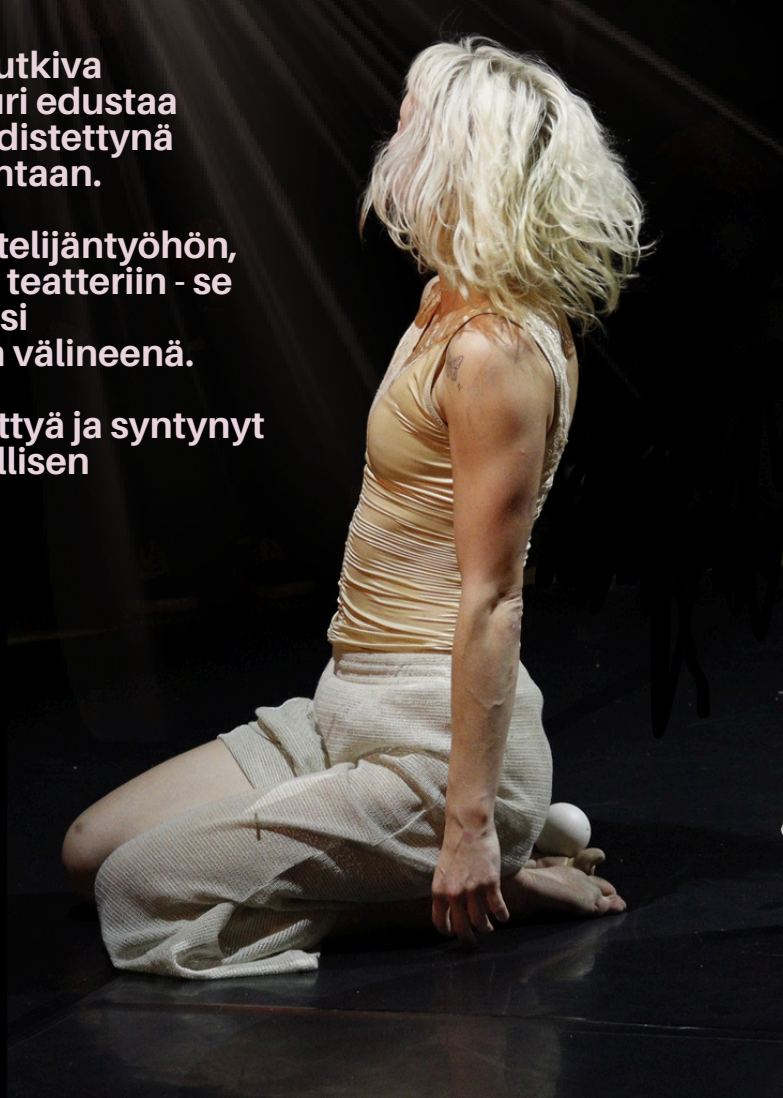
Esitys Motisti

Kokonaisvaltaisesti luovaa jongleerausta tutkiva suomalainen ammattijonglööri Sofia Motturi edustaa poikkeuksellista jongleeraustekniikkaa yhdistettynä läsnäolevaan ja liikkeelliseen tarinankerrontaan.

Jongleeraus yhdistetään liikkeeseen, näyttelijäntyöhön, yleisökontaktiin, musiikkiin ja visuaaliseen teatteriin - se toimii korkeatasoisen teknisen taidon lisäksi tarinankerronnan ja tunteiden välittämisen välineenä.

Kaikki jongleerausmateriaali on itse kehitettyä ja syntynyt Sofia Motturin vuosien intohimoisen taiteellisen tutkimustyön tuloksena.

“AMMENNAN INSPIRAATIOTA ITSESTÄNI, MUISTA IHMISISTÄ JA YMPÄRÖIVÄSTÄ ELÄMÄSTÄNI – TUNTEISTANI, KOKEMUKSISTANI JA KAIKESTA SIITÄ, MITÄ SISÄLLÄNI ON. NÄISTÄ LÄHTÖKOHDISTA LUON JONGLEERAUSTEKNIIKAN.”



Kiitokset

Lionel Lejeune, Jukka Juntti, Ville Walo, Salla Santanen, Sari Louko, Mimosa Lindahl, Koulutuskeskus Salpaus, Jani Enqvist, Aleksi Lavaste, Lahden Kansanopiston Teatterikoulutus, Jyrki Karttunen, Saku Mäkelä, Calle Jernström Jr, Circus & Dance Finland, Sirkus Magenta, Cirko - Uuden sirkuksen keskus ry, Pekko Pekonmäki, Oskari Juhonen, Sakari Bister, perhe ja ystävät.

TEATTERI WHS

U:NI:ON

PFEFFERBERG THEATER

KOKO TEATTERI

RIKSTEATERN

NÄYTTÄMÖ



WWW.SOFIAMOTTURI.COM

INSTAGRAM @SOFIAMOTTURI