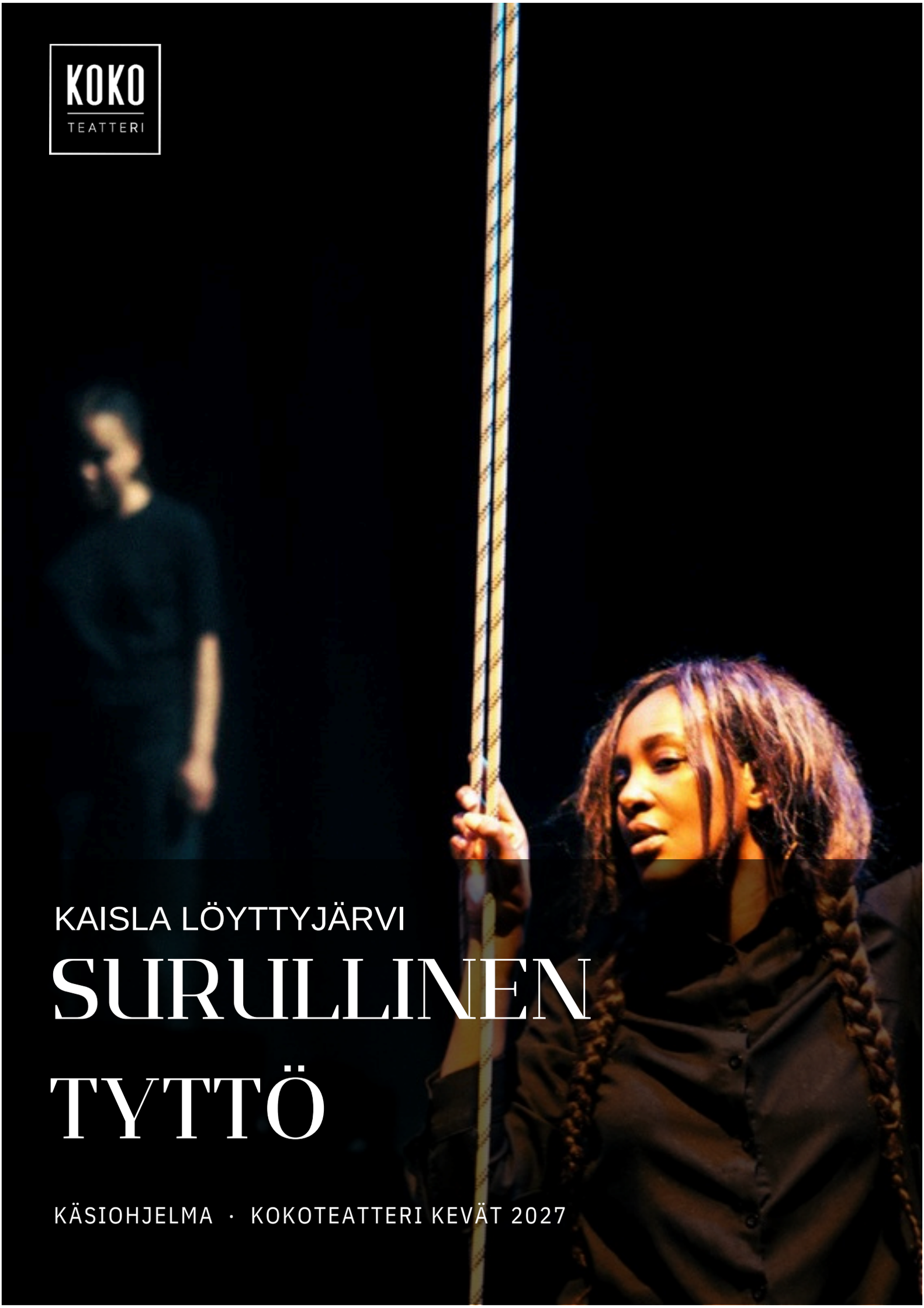
KOKO
TEATTERI



KAISLA LÖYTTYJÄRVI

SURULLINEN TYTTÖ

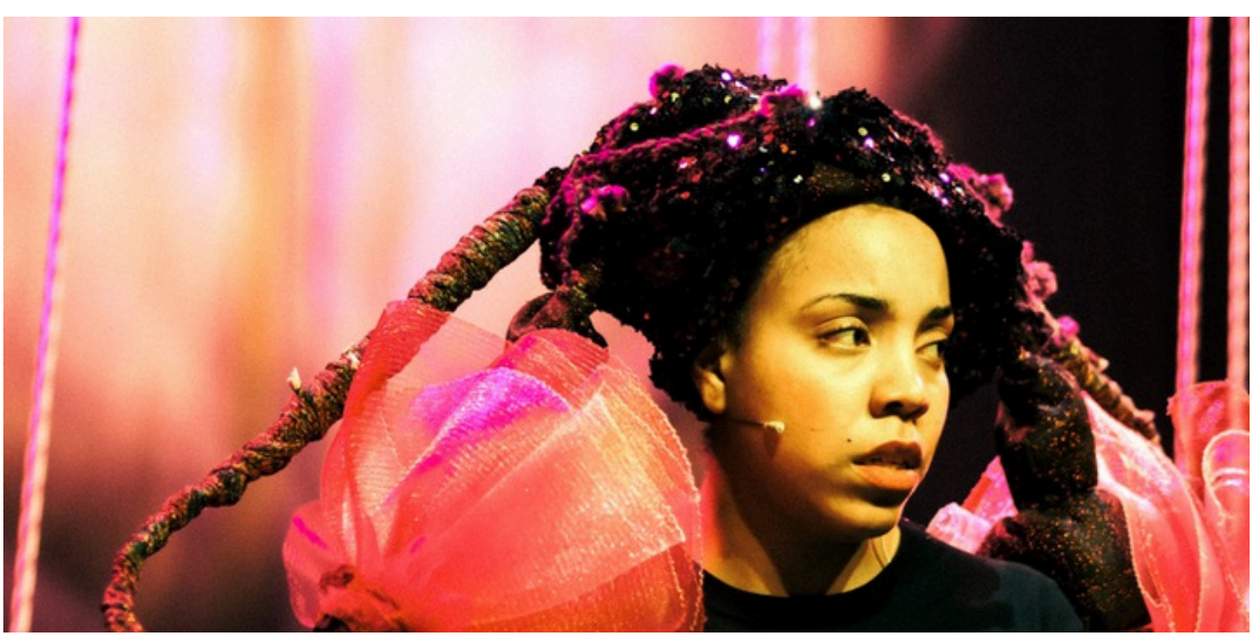
KÄSIOHJELMA · KOKOTEATTERI KEVÄT 2027

Kaisla Löyttyjärvi: Surullinen tyttö

Surullinen tyttö on tragikoominen, rohkea ja runollinen sukellus siihen, mitä tarkoittaa kasvaa ja elää mustana naisena valkoisessa Suomessa. Kolmen eri sukupolven naisen – **Olgan, Pepin ja Erykahin** – kautta esitys punoo kudelman välitilassa kasvavasta minuudesta ja paineesta olla pirstaloitumatta, kun ympäröivä maailma lokeroi ja määrittelee yhä uudelleen.
Näyttämölle nousevat suomalaisen vähemmistön historia, nykyhetki ja tulevaisuuden kysymykset: häpeä, juurettomuus, vähemmistöstressi ja mielenterveyden hauraus – unohtamatta toivoa, naurua ja yhteistä ihmisyyttä.

Popista punkkiin soljuvat biisit ja keinujen liike luovat kontrastia kipupisteisiin: miten rasismi jättää jälkensä mieleen ja kehoon – ja miten siitä voi selvitä. Esitys kysyy suoraan: Voiko rasismista sairastua? Kuka saa puhua? Ketä kuunnellaan? Ja voiko sille lopulta jopa nauraa?
Surullinen tyttö antaa äänen niille, joita on pitkään kuunneltu liian vähän. Se kutsuu katsomaan, kuulemaan ja tuntemaan – ja ennen kaikkea kuulumaan.
Tervetuloa yhteiselle matkalle.

“Unenomainen maailma, joka herättää lujaa, mutta on samalla runollinen, hiton hauska ja traaginen.” – katsojapalaute, Caisa 2026



Esitykset kevät 2027:
14.4. / 15.4. / 22.4. / 28.4. / 5.5. / 7.5.

Kaikki esitykset klo 19

Käsikirjoitus ja sanoitukset: **Kaisla Löyttyjärvi**
Ohjaus: **Kaisla Löyttyjärvi ja työryhmä**
Rooleissa: **Emilia Neuvonen, Miriam Shange, Kaisla Löyttyjärvi**
Ääniroolit (uutistenlukijat, rehtori, ohjaaja): **Antti Jaakola**
Musiikkidramaturgia ja sovitus: **Emilia Neuvonen**
Koreografia: **Miriam Shange ja työryhmä**
Äänisuunnittelu: **Eero Löyttyjärvi**
Valosuunnittelu: **June Horton-White**
Nukkesuunnittelu: **Heini Maaranen**
Pukusuunnittelu: **Noora Salmi**
Videotuotanto: **Juho Luukkainen ja Kerttu Mättö**
Nuketusopastus: **Riina Tikkanen**
Keinut: **Pasi Warsell**
Esityskuvat: **Mariella Nikkanen**

Kesto n. 2 h 15 min (sis. väliajan). Kieli: suomi. **Soveltuu yli 14-vuotiaille.**

Esitystä ovat tukeneet **Suomen Kulttuurirahasto, Samuel Huberin taidesäätiö, Kansan Sivistysrahasto, Kari Mattilan säätiö** sekä **Taide- ja kulttuurivirasto**.



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Katsojilta

“Liioittelematta ja rehellisesti sanon, että esitys oli huikea ja merkittävä taide-elämys – keveyttä ja syvyyttä yhdistävä tyylilaji, jossa katsojaa kuljetetaan monella tasolla läpi henkilökohtaisen ja poliittisen historian.”

“Kaikkien pitäis nähdä toi. Siinä on sanoiksi tallennettu sekä yksilön että yhteiskunnan historiaa. Dokkaria, runoutta, sketsiä, musiikkia. Itkin ja nauroin.”

“Upea, surullinen ja syvän humoristinen taideteos!”

“Kaisla Löyttyjärvi on kirjoittanut näytelmän, jossa sanoitetaan asioita, joita en ole ennen suomalaisella näyttämöllä kuullut tällä tavoin sanoitettavan.”

“Miljoona tärkeää teemaa, todella hyvin paketoituna. Kosketti monella tapaa.”

Katsojapalautetta Surullisen tytön ensiesityksistä Kulttuurikeskus Caisassa toukokuussa 2026.



Esityksen biisit

70 – säv./sov. Joonas Munck, säv./laulu Matilda Elo
Seula – säv. Tuomas, Joonas ja Aino Munck, laulu Aino Munck, tuotanto Tuomas Munck, mix/mast. Janne Hatula
Ruikula – säv./laulu Emilia Neuvonen ja Miriam Shange
Koski – säv. Matilda Malkamäki
Hunaja – säv. Veera Mäenpää ja Ville Vuorela, tuotanto Ville Vuorela
Surupäivä – säv. ja tuotanto Miika Jokinen
Train Wreck · Shambles

Alkuperäiskappaleiden sanat: **Kaisla Löyttyjärvi**. Kappaleet 70 ja Seula löytyvät myös Spotifysta.



Erityiskiitokset

Riikka Hiltunen
Joonas Munck
Benjamin Kuusisto
Terhi Suorlahti
Susi Orenius
Mutsi ja Titi
Tuuli ja Sara
Lasarin Juurinaiset
Jenni ja Marika
Sirkus Magenta
Hair by Merim
Ystävät

Biisit

70 (original)
Säv./Sov. Joonas Munck
Säv./Laulu Matilda Elo
San. Kaisla Löyttyjärvi

Seula (original)
Säv. Tuomas Munck, Joonas Munck, Aino Munck
Tuotanto/biittinikkari/sovitus/äänitys Tuomas Munck
San. Kaisla Löyttyjärvi
Laulu Aino Munck
Mix/Mast. Janne Hatula



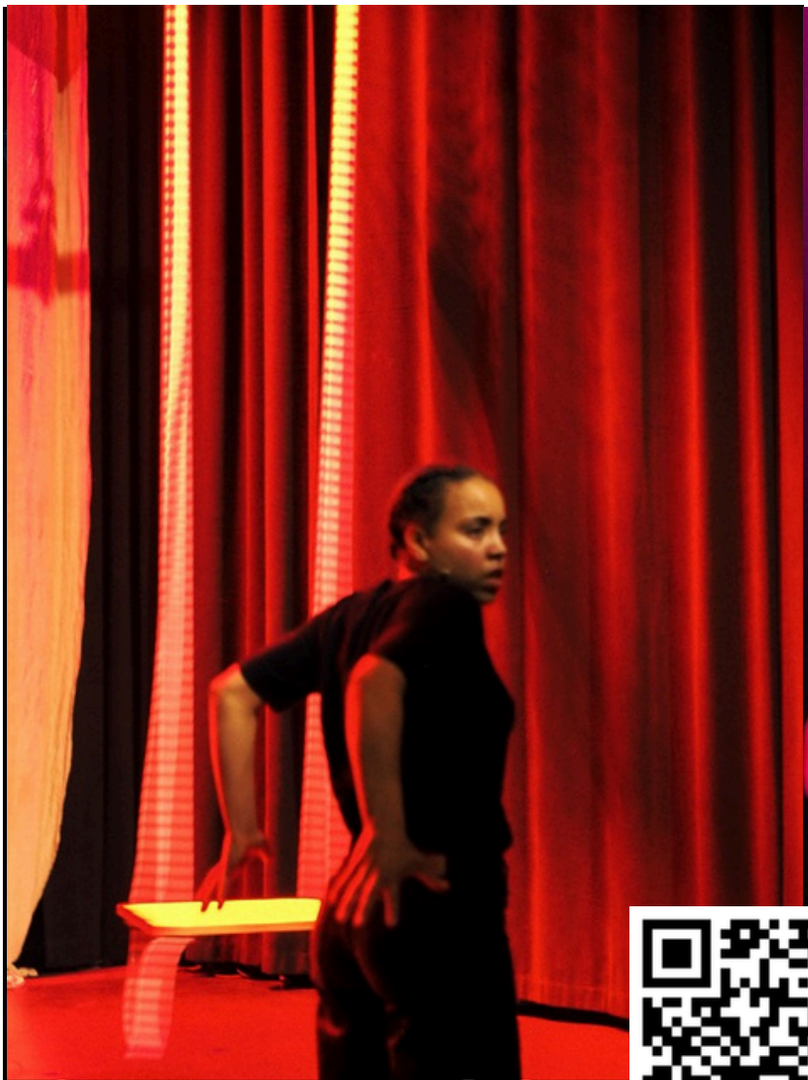
KokoTeatterin vuosi 2027

KokoTeatteri viettää 30-vuotisjuhlavuotta vuonna 2027. Juhlallisuuksien kunniaksi ohjelmistossa nähdään uudelleen teatterin teoshelmet: Anna Politkovskaja: Putinin Venäjä, Cristal Snow: One Woman Snow sekä Jenni Stammeier ja Anna Veijalainen: Tyttö maissipellossa.

KokoTeatterin syntymäpäiviä juhlitaan perustamispäivänä 27.5. kun teatteri täyttää 30 vuotta. Lainsuojattomat festivaaleja vietetään seuraavaksi Ullanlinnassa 2.-5.6. Pride-viikkona 28.6.-3.7. viikon jokaisena päivänä löydät meiltä Pride-ohjelmaa!

Runsaan vierailuohjelmiston löydät kotisivuilta. Muista katsoa myös Koko Jazz Clubin upea konserttitarjonta kokojazz.fi sivuilta.







KOKOTEATTERIN
OHJELMISTO



