
KOKO
TEATTERI
CRISTAL SNOW
ONE WOMAN SNOW

Cristal Snow: One Woman Snow

KokoTeatterin syksyn 2025 pääteos *Cristal Snow: One Woman Snow* - sooloteos palaa ohjelmistoon KokoTeatterin 30-vuotisjuhlavuoden kunniaksi. Teos kertoo **Cristal Snown** elämästä ja sen käännekohdista. Se on näytelmä, jossa muistot, musiikki ja drag kohtaavat.

One Woman Snow on ainutlaatuinen sooloteos, jossa dragtaiteilija **Cristal Snow** avaa ovet elämänsä vaiheisiin – rehellisesti, leikkisästi ja musiikin säestyksellä. Tämä autofiktiivinen show kuljettaa katsojan läpi hänen monipolvisen matkansa: naisista ja naiskuvista, jotka ovat häneen vaikuttaneet, dragin historiasta hänen silmin – sekä siitä, mitä tapahtuu, kun oma identiteetti on samaan aikaan esiintyjä ja elävä, hengittävä ihminen.

Teos on samaan aikaan henkilökohtainen kertomus ja yleisempi puheenvuoro identiteetistä, ilmaisusta ja näyttämöllä olemisesta. One Woman Snow on kunnianhimoinen, rohkea ja visuaalisesti lumoava kokonaisuus, joka leikittelee toden ja tarun rajoilla – mikä on totta, mikä liioittelua, mikä puhdasta fantasiaa? Kaikki on mahdollista, kun taide toimii peilinä omalle minuudelle.

Näytelmä yhdistää teatteria, puhetta, musiikkia ja visuaalista retrospektiiviä. Lavalla nähdään kuitenkin ennen kaikkea ihminen, joka rakentaa itseään näkyväksi – ja ehkä samalla purkaa käsityksiä siitä, mitä Cristal Snow on ollut ja tulee olemaan.

“Mikä on mulle totta, ei ehkä ole muille totta – ja miten fantastisesti voi kertoa jonkin kipeänkin kohdan elämästä.” – Cristal Snow



Uusinta ensi-ilta: 6.2. klo 19

Muut esitykset:
7.2. / 11.2. / 13.2. / 20.2. / 27.2. / 28.3. / 25.4. / 6.5. / 9.5. / 30.5.

Kaikki esitykset klo 19

Lavalla: **Cristal Snow**
Ohjaus: **Anna Veijalainen**
Musiikki: **Timo Hirvonen**
Valosuunnittelu: **Topias Toppinen**
Puvustus: **Kai Salo**
Lauluvalmentaja: **Jutta Annala**
Ennakkokuvat: **Viivi Huuska**
Esityskuvat: **Eveliina Lappi**

Huomio: Esitys käsittelee aikuisille suunnattuja teemoja, eikä se sovellu lapsille. **Ikäsuositus 16 vuotta.**
Teoksen kirjoittamista on tukenut **Alfred Kordelinin säätiö**.

Esityksen kesto n.3 h (sis. väliajan)

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Helsinki

JYSK

HOTEL U14

MY KIT Stories

Työryhmän esittely

Cristal Snow on laulaja, lauluntekijä, näyttelijä, käsikirjoittaja, ohjaaja, koomikko, juontaja, lastenkirjailija sekä suomalainen dragikoni. Lukuisien musiikkivideoiden sekä tv-mainosten lisäksi, Cristal on myös käsikirjoittanut Big Brotheria, Kymppitonnia, YleX Naurumaratonia, seitsemän vuotta pyörinyttä kulttiklassikkoa ToosaTV:tä, sekä Yle Kioskin Suhteetonta. Viimeisin saavutus on Ylen komediasarja Höyhensarja. KokoTeatterin lavalla häntä on nähty viime vuosina niin Enis Maci: KESYTÖN -näytelmässä sekä Marjo Niemen Norminäytelmässä.

Anna Veijalainen on sekä esiintyvä taiteilija että KokoTeatterin johtaja. Hän on tehnyt paljon töitä teatterissa näyttelijänä, ohjaajana, koreografina ja käsikirjoittajana. Veijalainen perusti KokoTeatterin vuonna 1997 ja on toiminut johdossa siitä lähtien. Rakkaita taiteellisia töitä ovat olleet roolit Sara Stridsberg: Pyörre -näytelmässä, Helena Kallion Aktivistinäytelmä 3 sekä Tanssiva agitaattori ja ohjaukset Jenni Stammeier: Tyttö maissipellossa ja Enis Maci: KESYTÖN sekä Marjo Niemi: Norminäytelmä.

Timo Hirvonen on iisalmelainen muusikko ja yksi Koko Jazz Clubin perustajista. Sähköbasistina tunnettu Hirvonen työsti teoksen New York Suite vuonna 2024 kokoonpanolleen, jota tähdittivät jazzmaailman legendat ja supertähdet Randy Brecker, Chico Pinheiro ja Rafael Barata. Hirvonen on viimeksi vastannut KokoTeatterin Sara Stridsberg: Pyörre -näytelmän musiikista sekä vuoden 2026 ohjelmistossa olleiden näytelmien Heini Junkkaala: Homoäiti sekä Marius Ivaškevičius: Jumalten aamunkoitto.
.

Topias Toppinen on helsinkiläinen freelancer valosuunnittelija, joka haaveilee painavasta valosta. Toppiselle keskeisiä taiteellisia jänteitä ovat valon materiaalisuuden kysymykset sekä tilasensitiivisen työskentelyn praktiikka. Viime vuosina hän on työskennellyt ympäri Suomea laajasti esittävien taiteiden parissa esimerkiksi esityksissä Aja aurasi vainajain luitten yli (Teatteri Avoimet Ovet, 2025), Rikos ja rangaistus (Q-Teatteri, 2025) sekä Hyökkäämisen ja puolustautumisen strategiat (Routa Company, 2023).

Kai Salo on vaatturi ja mittatilausompelija, joka tekee erilaisia mittatilaustöitä sekä puvustuksia inklusiivisella ja ekologisella työotteella. Pukusuunnitteludebyyttinsä hän teki KokoTeatterin Janoavaiset -näytelmässä vuonna 2022. Muita Salon pukusuunnitteluja KokoTeatterille ovat olleet esimerkiksi kevään 2023 pääteos Enis Maci: KESYTÖN, syksyn 2024 pääteos Jenni Stammeier: Tyttö maissipellossa sekä Sara Stridsberg: Pyörre. Vuonna 2026 Salo suunnitteli puvustuksen Heini Junkkaalan kirjoittamaan Homoäitiin.





OHJAAJAN SANA

One Woman Snown esityssuunnitelma syntyi Telakan terassilla Tampereella Teatterikesässä. Esitimme elokuussa 2024 festareilla Marjo Niemen kirjoittamaa Norminäytelmää. Ennen harjoituksia istuimme Cristalin kanssa syömässä ja puheeksi tuli syksyn 2025 ohjelmisto. Sanoin varmastikin jokseenkin näin että kun teemme Pyörteen kahdeksalla esiintyjällä keväällä, syksyllä on varaa tehdä just ja just joku monologi. Mulla on se sulle, vastasi Cristal ja siitähän me päästiinkin juonimaan jotain niin hauskaa ja sydämeen käypää, että sitä on tänään ilo teille esittää.

Teoksen tekoprosessi on ollut niin hauska ja lämmin, että sitä on tuskin työksi mieltänyt. Mutta pitkää päivää on painettu koko syksy. Kiitos koko työryhmälle suuresta ammattitaidosta ja intohimoisesta heittäytymisestä teoksen maailmaan. Cristalin vaiherikas elämä ja rohkeat valinnat antavat kehyksen teokselle. Teoksessa tarvitaan iso syli ja avoin sydän syleillä maailmaa ja röyhkeyttä kaivaa tarvittaessa koivuvitsa selän takaa ja vedellä railakkaasti sen takamus raidoille. Cristalilla on ne kaikki.

Esityksen valmistaminen ensi-iltaan tuntuu tässä ajassa suorastaan poliittiselta teolta. Taidevihamielinen ja kulttuurin merkitystä väheksyvä puheenparsi tunkee jokaista somealustaa pitkin ja yrittää ihon alle. Mediassa taiteen ja kulttuurin tila pienenee vuosi vuodelta.

Esittävien taiteiden vapaa kenttä on jo lähtökohtaisesti ahtaalla ja pelaa nappikauppaa verrattuna lain suojaamiin VOS-toimijoihin. Meidän Lainsuojattomien supervoima on kuitenkin tehdä esityksiä tässä ajassa, rohkeasti ja riskejä kaihtamatta. Tämä esitys on minulle juuri sellainen.



Anna Veijalainen,
esityksen ohjaaja

Visuaalien ja musiikin krediitit

Cristal Snow // Indestructible Series (2016)
Ohjaus ja käsikirjoitus: **Viivi Huuska**
Kuvaaja: **Julius Koivistoinen**
1. Kamera-assistentti: **Joonas Schwanck**
Edit: **Cristal Snow, Joni Luomanen**
Värimäärittely: **Julius Koivistoinen**
Puvustus: **Annette Heiskanen**
Maskeeraus ja hiukset: **Saara Sarvas**
Making of -kuvat: **Marja Milistver**
Grafiikka: **Joni Luomanen, Matti Järvelä**
Musiikki: **Ghostpocalypse 5 Apotheosis by Kevin Mcleod www.incompetech.com**

Cristal Snow - Can’t Save Me (2008)

Cristal Snow
Director: **Misko Iho**
Cinematography: **Juge Heikkilä**
(C) 2008 HELSINKI MUSIC COMPANY OY



Cristal Snow - Riding The Storm (2016)

Ohjaaja: Viivi Huuska
Käsikirjoitus: Viivi Huuska & Cristal Snow
Tuottaja: Mira Kuronen
Kuvaaja: Julius Koivistoinen
1. Kamera-assistentti: Joonas Schwanck
Värimäärittely: Julius Koivistoinen
Leikkaus: Cristal Snow
Valaisu: Janne Laiho
Valomies: Saku Kaukiainen

Stailistit: Mikko Vainio & Lars Hessian
Meikki ja hiukset: Piia Hiltunen
Kynnet: Linda Laaksonen/Zenails
Lavastus: Annette Heiskanen
Lavastusassistentti: Hiu Lume

Miespääosa: Tommi Sipilä
Hattu: Johnny's got Hattitude

Music Under Prologue: Bicycle, Kevin MacLeod, www.incompetech.com

Esityksessä käytetty muu musiikki

Madonna - More (Elokuvasta "Dick Tracy")

Provided to YouTube by Sire/Warner Records (1990 Sire Records)

Säv. **Bill Bottrell, Madonna,** san. **Stephen Sondheim**, sov. Madonna

Whitney Houston - National Anthem (Star Spangled Banner)

(1991) Sov. Florida Orchestra along with music director Jahja Ling

Erityiskiitokset

Viivi Huuska
Harri Huuska
Huuska family and friends
Eerika Uusitalo Paras Kämppis Ikinä 2025
Inka Niska Q-Hair
Mira Kuronen
NikoLa
Ulla Virtanen
Anssi Vättö
Ayal Mesher
Pietari Salmi
Helsingin Kaupunginteatteri

JYSK

HOTEL U14 MY KIT *Stories*



KokoTeatterin vuosi 2027

KokoTeatteri viettää 30-vuotisjuhlavuotta vuonna 2027. Juhlallisuuksien kunniaksi ohjelmistossa nähdään uudelleen teatterin teoshelmet: One Woman Snow ja Tyttö maissipellossa.

KokoTeatterin syntymäpäiviä juhlitaan perustamispäivänä 27.5. kun teatteri täyttää 30 vuotta. Lainsuojattomat festivaaleja vietetään seuraavaksi Ullanlinnassa 2.-5.6. Pride-viikkona 28.6.-3.7. viikon jokaisena päivänä löydät meiltä Pride-ohjelmaa!

Runsaan vierailuohjelmiston löydät kotisivuilta. Muista katsoa myös Koko Jazz Clubin upea konserttitarjonta kokojazz.fi sivuilta.







KOKOTEATTERIN
OHJELMISTO



